N° 1

à Mademoiselle Cécile Ketten.

Nuit Etoilée

Poésie de Camille Roy

Musique de

C. Chaminade

N° 1 en Fa pour Tenor ou Soprano

N° 2 en Ré pour Baryton ou Mezzo-Soprano

Prix 5 francs Price 4/—

Petit format 1 franc

Paris, ENOCH & C^ie^ Editeurs

London, ENOCH & SONS

New-York, BOOSEY & C^o^

Brunswick, HENRY LITOLFF'S VERLAG

Italie, CARISCH & JANICHEN

Copyright MDCCCXCIX by ENOCH & C^ie^

NUIT ÉTOILÉE

Poésie de

CAMILLE ROY

Musique de

C. CHAMINADE

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

N° 1 Pour Ténor ou Soprano.

Allegro (♩=126)

CHANT.

PIANO.

f M.G. *p*

mf *poco rit.e rubato.*

La nuit t'ap_por - te, Dans son manteau noir ___

mf *suivez.*

a tempo.

Des bi_joux de tou_te sor - te Qu'elle a pour toi lais_sé_ choir ___ Au seuil de ta

p *p*

Copyright MDCCCXCIX by ENOCH & Cie
Paris ENOCH & Cie Editeurs

E. & C. 4023

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

por - - te. Prends-les sans crain_te, Prends

poco rit e rubato. a tempo.

ces di_amants — For_gés par les for_ges sain - tes, — Des ra_di_eux fir_ma_

suivez.

_ments, Pour nos yeux, é - tein - - tes

Deux e_tin - cel_les Il_lu_mi_ne_ront, — tes mains mi -

-gnon - nes et frê - les, Ta gor-ge blan - che et ton front. Oh! bel-le des

bel - - les.

f

p

Un di-a - dè-me Dans tes fins che-veux Lui-ra, pa-

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

p

M. G.

p poco rit.

-ru - re su - prê-me, Parée ain - si, je te veux, Belle ainsi je

f

poco rit.

a tempo.

t'ai - - me. ——

f

mf

La nuit t'ap - por - te, Dans

p

poco rit et rubato.

a tempo.

son man - teau noir, —— Des bi - joux de tou - te sor - te —— Qu'elle

suivez.

p

a pour toi lais - sé — choir —— Au seuil de ta por - - -

- te

Prends les sans crain - te, Prends

f

ces di - amants

For-gés par les for-ges sain - tes,

Pa -

slargando.

a tempo.

rée ain - si je te veux,

Belle ain-si je t'ai - - -

f *slargando.*

- me.

f

M. FLEUROT Gr.

E. & C. 4023

Paris, Imp. E. DUPRÉ, 26, rue du Delta.

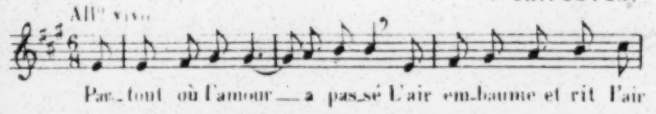
NOUVELLES MÉLODIES

2 tons
Chaque 5f

PARTOUT

Poésie de
CH. FUSTER.

All° vivo.



Par-tout où l'amour a pas-sé L'air em-baume et rit l'air

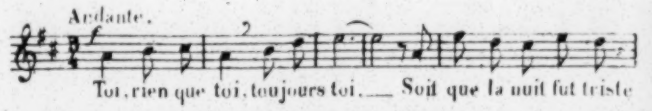
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 4f

TOI!

Poésie de
M. J. THENARD.

Andante.



Toi, rien que toi, toujours toi. — Soit que la nuit fut triste

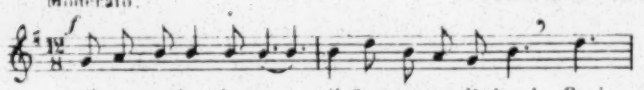
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

VIATIQUE

Poésie de
EUGÈNE MANUEL

Moderato.



Si vous voulez chanter — il faut croire d'abord, Croi-

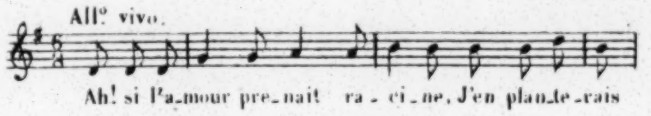
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RONDE D'AMOUR

Poésie de
CH. FUSTER.

All° vivo.



Ah! si l'amour prenait ra-ci-ne, J'en plante-rais

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RAVANA

Poésie de
E. CABROL.

All° energico.

Il est une fo-rêt loin-tai-ne — Qui s'é-tend par de-là

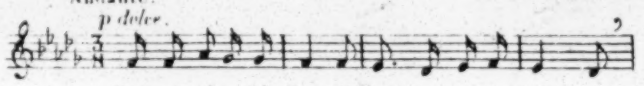
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

RESSEMBLANCE

Poésie de
JEAN RAMEAU.

Andante.
p dolce.



J'eus un père très-doux, il dort sous u-ne pier-re;

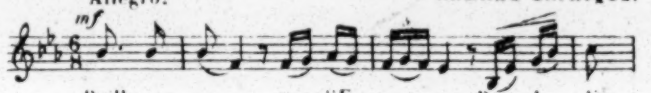
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

3 tons
Chaque 5f

CHANSON ESPAGNOLE

paroles françaises
D'ARMAND LAFRIQUE.

Allegro.
mf



Brille en-co-re nuit d'Es-pa-gne Res-plen-dis
Due-no mi-o prenda — mi-a Tu — sol

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

ESPOIR

Poésie de
CH. FUSTER.

Con moto.

Ne dis pas que l'espoir à tout ja-mais t'a fui, —

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

SANS AMOUR

Poésie de
CH. FUSTER.

Moderato.
mf

Oh! comme je les plains pourtant ceux dont l'âme est

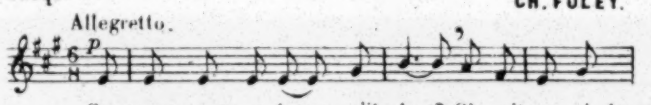
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

LE CIEL EST BLEU

Poésie de
CH. FOLEY.

Allegretto.
p



Comment peut-on dire qu'il pleut? Où voit-on poindre

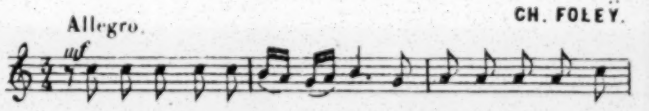
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

MANDOLINE

Poésie de
CH. FOLEY.

Allegro.
mf



Sous le bal-con de Mo-na Flor J'ai chanté sur ma man-

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

C. CHAMINADE

OEUVRES NOUVELLES pour le PIANO

Prix: 5f net

SONATE
en Ut mineur

Op: 21.

All° appassionato.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 6f

PRÉLUDE
pour orgue ou piano.

Op: 78.

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 7f50

2e VALSE

Op: 77

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

CHANSON NAPOLITAINE

Op: 82

Allegro.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RITOURNELLE

Op: 83

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

1er PRÉLUDE
en La mineur

Op: 84_1

All° mod^to

Fleurot Gr.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

2e PRÉLUDE
en Fa majeur.

Op: 84_2

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

3e PRÉLUDE
en Ré mineur.

Op: 84_3

All° mod^to

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Paris, ENOCH & Cie Editeurs
27 Boulde des Italiens
London, ENOCH & SONS,
14 & 14a Great Marlborough Street. W.
New-York, BOOSEY & Co
imp. Dupre N° 20 bis